

BERCEAU DE LA RÉFORME ET HÉRITAGE CULTUREL

SAXE-ANHALT

CAPITALE : MAGDEBOURG (237 600 HAB.)

Traversée sur plus de 300 km par l'Elbe, fleuve d'une importance stratégique pour la navigation en Europe centrale, la Saxe-Anhalt se compose d'une grande plaine et du massif ancien du Harz au sud-ouest. Issue de la réunion de l'État libre d'Anhalt et de la province prussienne de Saxe après la Seconde Guerre mondiale, intégrée à la RDA en 1947, elle existe dans ses contours actuels depuis 1990. Parsemée de belles cités médiévales (Naumbourg, Quedlinbourg, Wittenberg, Tangermünde), la Saxe-Anhalt est connue pour être le berceau de la Réforme. C'est en effet sur les portes de l'église de Wittenberg que Luther (né et

mort à Eisleben) affiche en 1517 ses «95 thèses». Le royaume des jardins de Dessau-Wörlitz et l'école du Bauhaus à Dessau (1924) participent au riche héritage culturel du land. Son économie repose traditionnellement sur l'agriculture (au Nord) et sur l'exploitation minière et industrielle (dans le Harz et au Sud). Elle se reconvertit peu à peu dans les biotechnologies, les énergies renouvelables et le secteur tertiaire. Avec la Saxe et une partie de la Thuringe, la Saxe-Anhalt fait partie de la région industrielle Mitteldeutschland. Villes, centres de recherche et universités travaillent en synergie pour relever les défis de l'innovation.



Ambassade
de la République fédérale d'Allemagne
Paris

Service des Relations publiques et des Médias - www.allemagneenfrance.diplo.de

 Ambassade d'Allemagne à Paris  @AllemagneDiplo  @AllemagneDiplo



GASTRONOMIE

La spécialité culinaire de la Saxe-Anhalt est le *Baumkuchen* ①. Sa particularité ? C'est un gâteau cuit à la broche, puis glacé au sucre ou au chocolat. Si les saucisses de Halberstadt – dont la production en boîte débuta en 1896 (à l'époque une véritable innovation) – sont connues pour leur saveur et leur craquant, les boules de chocolat *Halloren* sont des confiseries célèbres aux surprenants fourrages.

Le vignoble de Saale-Unstrut ②, le plus septentrional d'Europe, produit la célèbre marque de mousseux *Rotkäppchen-Mumm*.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La famille royale anglaise descend en ligne directe de la maison de Wettin (Saxe-Cobourg-Gotha).

LA DEVINETTE

À qui devons-nous les grandes baies vitrées de nos maisons ou nos façades de bureau transparentes ?

Au Bauhaus, mouvement artistique né en 1919 à Weimar avant de déménager à Dessau en 1924.



NATURE ET TRADITIONS

Si les 2/3 du parc national du Harz se trouvent en Basse-Saxe, c'est en Saxe-Anhalt que culmine son plus haut sommet, le Mont Brocken (1141 m). Le Brocken et ses paysages tumultueux ont inspiré nombre d'écrivains dont Goethe (*Faust*) ou Heinrich Heine (*Die Harzreise*) et nourri légendes et traditions. Chaque année, dans la nuit du 30 avril au 1^{er} mai, on y fête la nuit de Walpurgis : une fête printanière païenne dont la tradition remonte à plusieurs siècles. Sorcières et diables s'y donnent rendez-vous pour chanter et danser autour d'un grand feu allumé pour chasser le hiver et les esprits malveillants.

SUR LES TRACES DE LUTHER

Située à l'ouest de Halle, la petite ville d'**Eisleben** est surtout connue comme lieu de naissance et de décès de Martin Luther (1483-1546), au point de porter dorénavant le toponyme officiel de *Lutherstadt-Eisleben*. L'évocation de la mémoire du Réformateur est omniprésente : dans sa maison natale, dans la maison-musée qui le vit s'éteindre, l'église Saint-Pierre-et-Paul où il fut baptisé, l'église Saint-André qui abrite la chaire où il prêcha pour la dernière fois, et la *Marktplatz* où sa statue fut érigée en 1883.

La ville de **Wittenberg** ① se situe à une centaine de kilomètres à l'est d'**Eisleben** ②. Célèbre pour ses liens étroits avec Martin Luther à l'aube de la Réforme, elle a été officiellement rebaptisée *Lutherstadt-Wittenberg*. Plusieurs bâtiments sont associés aux événements de cette époque. Ainsi, la porte de l'église du château rappelle l'affichage de ses 95 thèses (1517). Une partie du monastère où Luther a séjourné, d'abord comme moine puis comme propriétaire avec sa famille, est désormais transformée en musée. C'est là qu'il traduisit la Bible en allemand, considérée comme l'œuvre fondatrice de la langue allemande moderne. Ville universitaire dès 1502, principal lieu de formation de la Réforme, Wittenberg fut un centre intellectuel dans l'Europe de la Renaissance.



Quedlinburg : Nichée au pied d'un imposant piton rocheux sur lequel se dresse son château et sa collégiale, Quedlinburg offre l'exemple exceptionnel d'une cité médiévale extrêmement bien conservée avec plus de 1300 maisons à colombages.



Le Royaume des jardins de Dessau-Wörlitz : Premier jardin paysager anglais d'Europe continentale, ce parc de 11 hectares situé au sein de la réserve de la biosphère de l'Elbe moyenne est considéré comme l'incarnation des principes philosophiques du Siècle des Lumières en Allemagne. Il fut conçu et aménagé au XVIII^e siècle par Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff à la demande du prince Léopold III Frédéric-François d'Anhalt-Dessau (1740-1817), un souverain éclairé et grand promoteur des arts.

DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE AU DESIGN CONTEMPORAIN

Dessau : Dessau fut la capitale de la principauté d'Anhalt, de 1396 à 1918, et la ville possède pas moins de quatre palais du XVIII^e siècle, chacun situé au milieu d'un parc. Entre 1925 et 1933, elle fut le centre névralgique de l'école d'architecture et d'art moderniste du Bauhaus.

Le terme « Bauhaus », littéralement « maison de la construction », est choisi par l'architecte Walter Gropius, fondateur et premier directeur de cette innovante école des Beaux-Arts et des Arts appliqués. Son intention est de rompre avec l'enseignement académique. Il invite ses élèves à créer des formes géométriques simples, épurées, et à utiliser des matériaux tels que le verre et l'acier pour réaliser des objets à la fois esthétiques et fonctionnels, destinés à être produits en série et permettant de faire entrer l'art dans le quotidien. Il devient ainsi l'initiateur du design d'aujourd'hui. De nombreux bâtiments réalisés par Walter Gropius peuvent être visités à Dessau, certains décorés par Kandinsky, Klee et autres maîtres de l'époque.



Tangermünde : Ville médiévale fortifiée au confluent de l'Elbe et de la Tanger, elle fut la résidence préférée de l'empereur Charles IV (1316-1378), puis des électeurs Hohenzollern de Brandebourg. Ceinturée par des remparts en brique (datant du XIV^e siècle), elle se distingue par ses maisons à colombages et son hôtel de ville en brique de style gothique flamboyant.



Magdebourg : Capitale de la Saxe-Anhalt, Magdebourg fut fondée par Charlemagne et devint la résidence favorite de l'empereur Otton 1^{er}. Elle fut l'une des plus importantes villes médiévales d'Allemagne. Les droits de cité qui y furent rédigés au Moyen Âge, connus sous le nom de « droits de Magdebourg », ont été transposés dans la plupart des villes d'Europe centrale et orientale. Sa citadelle verte, édifée en 1998, est le dernier grand projet de l'architecte Hundertwasser.



Naumburg : Située au cœur du pays du vin est-allemand, cette jolie ville est surtout connue pour son immense cathédrale qui allie styles roman et gothique et pour ses célèbres statues de donateurs. Ces sculptures du Moyen Âge représentent l'apogée de la sculpture médiévale allemande. D'après Umberto Eco, la magnifique statue de Uta de Ballenstedt (1000-1046) personnaliserait le mieux l'idéal de la beauté féminine. Naumburg est aussi la ville où le philosophe Friedrich Nietzsche a passé son enfance et ses dernières années.



Légende

- Sites du patrimoine mondial de l'Unesco
- Limes de Germanie supérieure-Rhétie (patrimoine mondial de l'Unesco)
- Sites remarquables
- Point culminant
- Patrimoine naturel mondial
- Lacs
- Cours d'eau/fleuves

Zone urbaine
par nombre d'habitants

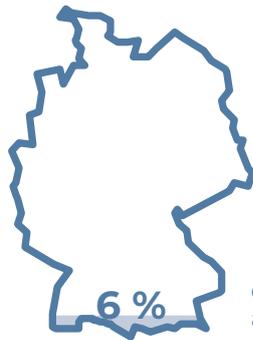
- > 1.000.000
- < 1.000.000
- < 500.000
- < 100.000
- < 10.000

© GeoBasis-DE/BKG 2020

2,2
MILLIONS D'HABITANTS
2,7% de la population fédérale



107 HAB./KM²



6% du territoire allemand



FORÊT : 22%
de la superficie du land



ESPACE AGRICOLE : 60%
de la superficie du land

ÉCONOMIE

- Agroalimentaire
- Biotechnologies
- Automobile et logistique
- Industrie pétrochimique



le plus grand site allemand est à Leuna.

PERSONNALITÉS

- L'empereur Otton I^{er}
- G.F. Händel (compositeur)
- G.P. Telemann (compositeur)
- Novalis (philosophe)
- Les artistes et artisans du Bauhaus
- Tokio Hotel (groupe de pop rock)

SITES UNESCO

- La collégiale et le château de Quedlinburg
- Les bâtiments du Bauhaus à Dessau
- Les villes de Eisleben et Wittenberg
- Le royaume des jardins de Dessau-Wörlitz
- La cathédrale de Naumburg

* Les chiffres énoncés dans cette brochure datent de 2019 et de 2020 - Sources : destatis.de, regionalatlas.statistikportal.de, deutschlandatlas.bund.de
Réalisation : Ambassade d'Allemagne, Service des Relations publiques et des Médias (Allemagne Diplomatie) - 31 rue de Condé, 75006 Paris
Direction de projet et textes : Agnès Caraby | Graphisme : Nina Bahoun | Relecture : Alexandra Albert, Janyvone et Guy Carpentier, Anne Lefebvre et Patricia Vivo-Lemaire
Impression : Imprimerie Klein | ISBN : 978-2-493280-33-6
Informations non contractuelles, données à titre indicatif. Cet exemplaire ne peut être vendu. Copyright 2021, Paris - Reproduction interdite - Tous droits réservés