

# FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN DE MARSEILLE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
6 RUE FERNAND PAURIOL • 13005 • MARSEILLE

7 / 8 / 9  
DÉCEMBRE  
2 0 2 1

FILMS  
P A Y S  
HISTOIRES

PROJECTIONS  
GRATUITES

7  
DÉCEMBRE  
18 : 0 0

**BENNI** De Nora Fingscheidt

Sélection officielle Prix Lux éd. 2019

Allemagne (VOST FR / 2019 / 118')

8  
DÉCEMBRE  
18 : 0 0

**A CIAMBRA** De Jonas Carpignano

Sélection officielle Prix Lux éd. 2017

Italie (VOST FR / 2017 / 118')

9  
DÉCEMBRE  
18 : 0 0

**EL REINO** De Rodrigo Sorogoyen

Film finaliste Prix Lux éd. 2019

Espagne (VOST FR / 2018 / 132')

En présence du député européen Miguel Urbán Crespo



Films en VO sous-titrés en français.

Entrée gratuite dans la limite  
des places disponibles.

Le port du masque  
ainsi que la présentation  
d'un pass sanitaire valable  
sont obligatoires.



Dans le cadre du lancement du réseau EUNIC (EU National Institution for Culture), l'Istituto Italiano di Cultura - Marseille, le Consulat d'Espagne et le Goethe-Institut - Marseille vous présentent la première édition du : Festival des cinémas européens de Marseille





**7 DÉCEMBRE | 18:00**

### **BENNI**

*De Nora Fingscheidt / Sélection officielle Prix Lux éd. 2019*  
Allemagne (VOST FR / 2019 / 118')

Benni a neuf ans. Elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.



**8 DÉCEMBRE | 18:00**

### **A CIAMBRA**

*De Jonas Carpignano / Sélection officielle Prix Lux éd. 2017*  
Italie (VOST FR / 2017 / 118')

Pio Amato, 14 ans, vit dans la petite communauté rom de Gioia Tauro en Calabre, A Ciambra. Il boit, fume et est l'un des rares à se glisser facilement entre les factions de la région – les Italiens locaux, les réfugiés africains et ses compatriotes roms. Pio suit son frère aîné Cosimo partout, apprenant les compétences nécessaires à la vie dans les rues de leur ville natale. Lorsque Cosimo disparaît et que les choses commencent à mal-tourner, Pio veut prouver qu'il est prêt à prendre la place de son grand frère.



**9 DÉCEMBRE | 18:00** | En présence du député européen

### **EL REINO**

*De Rodrigo Sorogoyen / Film finaliste Prix Lux éd. 2019*  
Espagne (VOST FR / 2018 / 132')

Manuel López-Vidal est un homme politique apprécié dans sa région : il jouit d'une bonne position sociale, a une famille aimante, des amis partout et beaucoup de charisme naturel. C'est aussi un homme corrompu qui s'enrichit avec des fonds publics depuis des années. Après avoir tenté de couvrir un associé, Manuel se retrouve à découvert. À sa grande surprise, les membres du parti cherchent à lui faire porter la responsabilité de tout le complot.

EUNIC est l'association des instituts culturels des Etats membres de l'Union Européenne. Le cluster EUNIC Marseille, né en 2019, est engagé dans les relations culturelles européennes dans le sud de la France. Avec nos partenaires, nous donnons vie à des collaborations culturelles afin de renforcer le dialogue sur des sujets européens contemporains. En partenariat avec le bureau du Parlement européen à Marseille, les membres du réseau EUNIC (Istituto Italiano di Cultura – Marseille, Consulat d'Espagne et Goethe-Institut Marseille) invitent à la découverte de trois films sélectionnés pour le Lux Prize.

Le Prix LUX cinématographique européen du public, depuis 2020, est décerné chaque année par le Parlement européen et la European Film Academy (EFA), en partenariat avec la Commission européenne et le réseau Europa Cinemas. Il unifie désormais le Prix du public de l'EFA au LUX Prize, prix du cinéma européen établi en 2007 comme symbole de l'engagement du Parlement européen pour la culture.